六藝之一錄卷一百五十五

錢唐倪濤撰

法帖論述二十五

桑世昌蘭亭考

推評

太平廣記載唐太宗遣蕭翼購蘭亭叙事葢譎以出之

轍嘆息曰蘭亭叙若是貴耶至使萬乘之主捐信於匹

夫傳稱子貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言之細建

亭事小於欺也於其老而將傳至從其子求書從葬亦
累矣累物均病於行若太宗不累者大累者小則世將
曰此何足以論信不信之間士之行已亦若此而已矣
然則此書雖以石刻傳可寶也崇寧丙戌冬至五日東
皐流憩洞李季良出之晁補之題記
陳正敏遯齋閒覽載其季父虛中語云右軍蘭亭記其
文甚麗但天朗氣清自是秋景以此不入選而正敏又
謂絲竹管絃亦重複豈未熟張禹傳耶漫錄謂承漢書

誤是也山樵夜話

張彥遠法書要錄所載何延之蘭亭記叙云自右軍留付子孫傳七代至永禪師付弟子辨才太宗遣監察御史蕭翼微服作書生以詭辨才始得之然劉餗傳記云蘭亭叙梁亂出於外陳天嘉中為僧智永所得至太建中獻之宣帝隋平陳或以獻晉王即煬帝也帝不知寶後僧智果借搨及登極竟不從索果師死弟子辨才得焉文皇為秦王日見搨本驚喜乃貴價市大王書

蘭亭終不至焉及知在辨才處使歐陽詢求得之以武德二年入秦王府貞觀十五年搨十本賜近臣帝崩中書令褚遂良奏蘭亭記先帝所重不可留遂秘於昭陵焉劉餗父子世為史官以討論為已任於是正文字尤審則辨才之師智果非智永求蘭亭叙者歐陽詢非蕭翼也此事鄙妄僅同兒戲太宗始定天下威震萬國區區殘老僧敢靳一紙耶誠欲得之必不狹陋若此況在秦邸豈能詭遣臺臣亦猥信之何耶或云第十五行有僧

其親友猶於薛氏得舊本也大觀間其次子嗣昌始内
之御府南渡之後不知所在云建炎三年十一月望汝
陰王銍書
此跋載歲月次序頗定却無或云以下語姑備錄云世昌
集序以謂雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘
幽情則當時篇詠之傳可考也今觀謝安五言詩曰萬
殊混一象安復覺彭殤而羲之序乃以為一死生為虛
誕齊彭殤為妄作蓋反謝安一時之語而或者遂以為

集古有四未嘗盡得今雖有之亦莫能辨山谷嘗論禇
河南所臨反豐肥因及洛下張景元龍圖所藏而云斷
地所得者蓋築地則此石當為杵碎因築得之中有柄
竅縱廣僅數寸大都不過三十餘字初號杵蘭其字輕
瘦勁健與定武本不可高下神氣飛動尤覺天成識者
云此真禇河南所臨也自是易名禇蘭猶憶靜躁諸字
妙處不能形容以此知昭陵所藏蓋可想見因思天下
尤物昔人所謂百不為多一不為少雖意不然不可無

賦罰酒三斗子敬詩不成亦飲三觥議者以是少之琱蟲生遂有矜色彼豈謂一詩一賦足以盡豪傑之士哉

胡明仲跋羅長卿所藏蘭亭詩

羲之傳云初渡浙江便有終焉志會稽佳山水名士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李充許詢支遁與羲之同好嘗燕集山陰之蘭亭羊欣筆陣圖云羲之年三十三書蘭亭叙王師乾撰右軍祠堂碑云右軍自内史後峻誓墳塋捐棄圭組曲水蘭亭自為之叙黄長睿東觀

餘論云永和十年右軍年三十八時已去會稽郡矣何延之蘭亭記云永和九年暮春宦遊山陰脩禊禮所記右軍出處年歲皆不同晉傳云羲之初渡浙江有終焉志會稽佳山水名士多居之嘗與同志燕集山陰之蘭亭為之叙以申其志信如列傳則蘭亭之遊乃右軍隱居之日也按通鑑云永和四年殷浩以江州刺史王羲之為護軍八年羲之遺殷浩書諫北伐十年以前會稽太守王述為揚州刺史又晉傳羲之自護軍右將軍會

軍蘭亭之遊時年五十有一當是時謝太傅隱居東山
遂同此集碑署瑯琊王友謝安是也葛常之韻語云一
死生為虛誕齊彭殤為妄作蓋用謝安一時之語或者
又疑羲之傳為會稽内史日與尚書僕射謝安書云按
謝太傅以升平四年為桓宣武司馬後十餘年始當國
為僕射而永和八年為尚書僕射者謝尚也以尚為安
乃傳之誤 李兼

法習

在筆前爾承學之人更用蘭亭永字以開字中眼目能使學家多拘忌成一種俗氣要之右軍二言羣言之長也跋絳帖

東坡云大字難於結密而無閒小字難於寬綽而有餘寬綽而有餘如東方朔畫像賛樂毅論蘭亭禊事詩叙先秦古器款科斗文結密而無閒如焦山崩崖瘞隺銘永州磨崖中興頌李斯嶧山刻秦始皇及二世皇帝詔近臣兼二美如楊少師之正書行草徐常侍之小篆此

羲之年三十三書蘭亭三十七書黃庭經書訖聞空中
有語卿書感我而況人乎吾是天台丈人（羊欣筆陣圖）
二王書語中有蘭亭詩云悠悠大象運轉輪無停際陶
化非吾匠去來非吾制宗統竟安在即順理自泰有心
未能悟適足纓利害未若任所遇逍遙良辰會
其一元章云王仲孜收蘭亭詩一卷悠悠大象運殆
是一種分閑
三春啟羣品（一作迹）寄暢在所因仰眺碧天際俯瞰綠水

濵寥朗一作闃無厓觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非鄰

其二御府本及陸柬之本鄰作新又有作親字第一卷此詩無前二句

猗撫二三子莫非齊所託造真探玄根涉世若過客前識非所期虛室是為宅遠想千載外何必謝曩昔相與無相與形骸自脫落　其三

鑑明去塵垢止則鄙恡生體之固未易三觴解天刑方

深他時若寫蘭亭會莫晝高僧支道林

韓忠獻王帥定武喜得蘭亭石刻詩云臺英正約尋芳會誰是山隂作序人又云欲繼永和脩禊事愧無神筆走龍蛇又云欲學永和當日叙愧無竒筆紹前蹤又云一觴一詠無絲管恰似蘭亭列坐時又云休論俯仰為陳迹且學山隂祓禊杯又云會餘俯仰皆陳迹不醉山隂定笑人

東坡墨妙亭詩蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顔

山中父老尚能說蕭翼事

薛道祖詩東晉風流勝事多一時人物盡消磨不因醉本蘭亭在後世誰知舊永和清閟堂楊伯時本

欒城山陰陳迹詩臥對郗人氣已真晚依丘壑更無倫不須復預清言侶自是江東第一人

注云逸少知清言之害然蘭亭記亦不免慕清言耳

山谷題楊凝式書俗書受作蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆却到烏絲闌

山谷贈丘十四詩擁書環坐愛聰明松花泛硯摹真行
字身藏頡秀勁清問誰學之果蘭亭
蘇易簡題家藏蘭亭詩有若像夫子尚與闕里門虎賁
類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一閉真蹟不復存今余獲
此本可以比璵璠
蔣之奇墨妙亭詩蘭亭搨本得遺法字體變化人莫窺
棱飛壁間勢屈矯斂出獄底光陸離可憐闕齧侵點畫
鐵網買斷珊瑚枝

非虛志專乃一繡繰金鐍瑶機錦袚猗歟元章守之勿
失
翰墨風流冠古今鵞池誰不賞山陰此書雖向昭陵朽
刻石猶能易萬金
紹興十六年歲次丙寅季春二日懶拙翁米元暉跋
於行朝天慶觀東私居書航之北窗時雨霽風和窗
明几淨投閑杜門為情良適觀貞觀脩禊序尤快人
意也跋致柔定武本

圖契朴凋稱聖智萬古奔沉餘末伎蘭亭醉墨更無加
始信功名皆儻爾庚翼兒郎豈不黠自是家雞卑野雉
退之強聒六藝疎見處纔能到姿媚丞相有金那得取
不與官家深自秘却因同好露心胸誤使蕭翼誇善計
摸金何用置中郎温韜家有昭陵笥披沙但只取黄金
剔軸安能取故紙天章寶墻高嵯峨永著文皇好文藝
至今油蠋摸未已善本何辭萬金棄 以上寶晋
真偽紛紛甚得知風流千古一羲之山陰勝槩今何在

却有人傳定武碑　李大異　跋游本

逸少遺墨尤貴蘭亭至於玉石不隨耶律入燕尚留定武此為異也臨紙三歎系之以詩英華最忌凋元氣骨欝神清祓禊詩蠶繭鼠鬚雖我助家雞野鶩竟誰凝梓棺賻隧從英主玉石遲留肯裔夷今日中原隔荊棘摩挲墨本鬢成絲

昭陵忍死覔繭紙月在長空影浮水來禽不傳練裙毀娉作夫人喪容止家雞野鶩知何似醜婦撫膺羞欲死

臣作此語無異屠沽人君看蘭亭墨歲久迹豈陳當時
本嬉戲後世乃見真我行適春暮及此禊飲辰墨池奏
環玦書堂暗松筠堂中有遺像儼坐遺冠巾情知金堂
仙可望不可親物色儻見之欲去猶逡巡

昭陵永閟千年迹定武相傳幾樣碑此是中原舊時本
石今焉往落東夷君家何處得此紙刻畫爛然猶可喜
六丁神物好護持更有諸賢題姓字 環潤王容

路入山西更向西雨和春雪旋成泥風吹疊巘雲頭散

六藝之一録卷一百五十五

角徵圓末篆書題貞觀石刻紹興乙卯重刊

已上二本又見紹興淳熙雜法帖内

一本闕在癸丑會稽山陰之蘭亭脩長此林脩竹又有清流激天共二十二字有紹興雙印

一本領字有山字會字全無界行有紹興雙印

一本會稽下闕山字蛟篆紹興雙印

定武

一本天字小損其字瘦勁

一本天字全字肥此疑摹古本

一本鑱損湍流帶右天五字

一本崇山字中斷第六第七第八三行破裂無絲竹管絃之一觴一詠亦足以是日也十六字㶚芭云定武脩城役夫所得後歸康惟章家

一本隶木刻五字不損王順伯所類本内

者能求佳本刻之林下後十年建炎庚戌歲扈蹕再至雖舊寺棟宇已成而所期未副刻山陰無蘭亭帖豈非是邦遺闕也遂以唐臨本刻石卷有太上皇帝宸翰係是徽廟御書唐賢所臨鑒蘭亭六字以御寶印其上賞後則蔡襄君謨宋敏求次道一時名公題字又曰延雋者周仲章也安惠公起之子膳部外郎越姪也其家圖書為當時第一此本淵源固有自也曰大防呂汲公

也曰陟爰世彌也曰尋劉執中也曰洙孫巨源也曰彦先許覺之也曰仲來豫章李定也因併刻之石以遺山中僧庶幾少補訪古幽討之士攬觀云紹興改元五月甲午又紹興元年車駕駐會稽正月十二日會宰屬官於政事堂之别廳時宰道宗為樞密都承旨出所藏唐人臨本蘭亭云出内府毘陵張守金陵李回洛陽富直柔襄陽范宗尹同觀

或云辛道宗所刻不存闕雖當其欣於已
快然自足不之將至所之既倦情隨事等
字又第五字有察字
一刻蠟紙本有少長咸欣俛仰之間以為陳
迹猶不字雙鉤不填後題乾符元年三月詳見
臨摹本
一本後有僧權署字係題開寶十八年三月
二十日

自二十八行後自裂處五行詢之耆老云其
石碎已百年王自牧家有未經刓闕時本庶
幾定武典型也

一本自南澗家

一本褚遂良貞觀八年所模叙首無永字雖
古而未盡善也

豫章

一本前有忠孝之家方印後題唐貞觀中石
本後六印作一行錢形忠孝之家印黄扉珍

玩又三印字不可辨末同前方印

一本在法帖内第十十一十二十三行有横裂文

一脩城所得本前有薛稷書義實過盈尺參神明以長生匜以曜物得麒麟兩行十八字後高宗皇帝取石入德壽宫

令此兩行帖中刋在薛稷書内又王仲信跋云此本得於西霞老道士云長安政

和中修故宮掘地得此石其精神鋒鋩在

真定本上

七閩　刻貞觀本與豫章同前有忠孝之家方印後

亦同前六印但第五印在後行下有漢北平

守世家印印後方題唐貞觀中石本

括蒼　三本會字全有界行後題模家本留刻仙都

紹聖丁丑蜀人劉涇

金陵　一本熙寧丁巳六月二十七日省局手裝堯

得之紹興丁丑歳十月十有二日跋

九江　一本自第五行首至九行末有大裂文

龍舒　一本刻褚書有篆額蘭亭記作長行後有黃扉珍玩印忠孝之家圓方兩印題貞觀八年褚遂良摹

八桂　一本用米寶晉本開後有米氏印記

永嘉　一本字大行闊并刻乾封二年懷仁集右軍及序有秦吳三跋

周安惠家本　此本見存秀邸有曾伋彥思跋曾得於越之姪衎乃大觀己丑歲也紹興癸酉重加表飾已四年

陳氏本　簡齋用池紙臨闕痛字高宗所賜臨本亦然似是御本寫也

三米本　米氏父子模刻於淮山樓

杵本　因斸地而得者有柄窾初號杵蘭亭後易為褚

尤氏本　遂初尚書用楊伯時本刻

劉氏本　字極大無言所刻會字全餘皆不闕

范氏本　脩禊帖用定武墨本重摹入石紹興十六年

八月戊申方城范序辰識

邰武本　後有勲字圓印政和乙未暮秋望重刻定武

古本陽羨郡勲記

陸東之本　王氏金石錄云五言蘭亭詩二十四行而

蘭亭只類重刻鑱本又有陳和叔郇國公東

坡子由跋見審定門

潘氏本　在安吉縣第二十及二十一兩行裂失無期

於昔人之懷七字

石氏本　石熙明家有二

唐硬黄本

薛紹彭勒唐榻本第十四行僧字上有察字

且有鋒鋩又清閟堂本後有紹彭二字

織本　松窗雜錄載玄宗先天時所有異物如雷公

鎖辟塵犀簪暖金合之類凡十有三西蜀織
成蘭亭叙是其一也

殘石本　此得之殘闕之餘仍作二塊前一塊有悲夫
雖殊事一也後之攬文共十一字下有小字
云蘇氏太簡後塊復裂為二字已漫滅但彷
彿先世名玩文五字可辨

南嶽本　一本後有定武仍孫伯傑六字篆印

章氏本　申公家刻中有橫斷文有章氏印

虞氏本　斯文下有盧宗道三字印後題云唐硬黄本

淳熙乙未中秋刻

徐滋本　在湖州瘦勁而皴剝自十七十八行内有大

裂文

無名本　此本無名氏會字前後有云蘭亭搨傳刻諸

家所收本極多未有及此者不知誰書

武陵本　在第九卷帖中無僧字

王氏藏本　凡十帙殆百本以定武舊刻為首北本副

之嘗從順伯子友任借觀外有四軸奇甚見

諸公跋

蘭亭考十二

釋禊

風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也尚書厥民析言人解析也蔡邕曰論語浴乎沂禊出乎此顔延年曲水詩叙周翰注曰鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂祓禊不祥上巳即三日也翰所

水禊除也師古曰禊音廢禊音系
竹林七賢論王濟諸人嘗至洛水解禊事明日或問曰昨游有何語議曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行衮衮可聽
世說諸名士共至洛水戲還樂令廣問王夷甫曰今日戲樂乎王曰裴僕射善談名理有雅致張茂先論史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房亦超超元著

水泛酒故逸詩云羽觴隨波秦昭王三日置酒河曲有金人奉水心劍曰令君制有西夏秦霸因其處立曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善

沈約宋書曰魏已後但用三日不復用巳也

紀麗曰古用上巳今用三日

歐陽詹魯山令李冑三月三日宴僚友宴序云唐今上御宇之九年定三節二月一日曰中和九月九日曰重陽次取此日之禊飲賜羣臣大宴登高臨川四方有土之

今時之會

王維暮春讌逍遥谷序曰竊思楚傅嘗詣草堂之居仰

謝右軍忽叙蘭亭之事

元稹刺越州所辟皆文士鏡湖秦望之遊月三四焉詩

什盈帙與副使竇鞏酬唱稱蘭亭絶唱舊唐書

上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓禊禊者

潔也王逸少作蘭亭記云永和九年歲在癸丑會於山

陰之蘭亭脩禊事也當其羣賢畢集游目騁懷之際而

感慨係之乃有一死生為虚誕齊彭殤為妄作之語議者以此咎羲之之未達也先文康公晚歲卜居於寳溪之上建觀禊堂於水濵紹興癸丑與客泛舟脩禊甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑也因與客推算自永和九年歲甲子一周為晉義熈九年又一周為宋元徽元年自後梁中大通五年隋開皇十三年唐永徽四年開元元年大歷八年太和七年景福二年周廣順三年本朝祥符六年熈寧六年皆歲在癸丑凡七百二十年矣乃

人具姓名大歷中唱和五十七人元本不注姓名於

聯句下

日晚蘭亭北煙花曲水濱浴池逢婉女採艾值幽人石壁堪題序沙場好醉人羣公望不至虛擲此芳辰孟浩然期王山人不至

卜洛成周地浮杯上巳筵鬬雞寒食下走馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會羣賢孟浩然

越中山水高且深興來無處不登臨永和九年剌海郡

暮春三日醉山陰

壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕橈徐轉去微風落日水横波皇甫冉三月三日後亭泛舟

洛城春禊元巳芳年季倫園裏逸少亭前與中舉白讌際生玄陸離軒蓋凄清管絃萍踈波盪柳弱風牽未厭歡趣林浮夕煙高求三月三日宴王明府山亭得煙字

蘭橈萬轉傍汀沙應接雲峰到若耶舊浦滿來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲水鄉心萬里賒

君見漁舟時借問前洲幾路入煙霞（劉長卿上巳泛舟耶溪）

世間禊事風流處鏡裏雲山若畫屏今日會稽王內史好將賓客醉蘭亭（鮑溶上浙東孟中丞或云鮑防作）

洛人今脩禊羣賢勝會稽盛筵陪玉鉉通籍盡金閨波上神仙妓岸傍桃李溪水嬉如鷺振歌響雜鶯啼歷覽風光好沿洄意思迷棹歌能儷曲墨客競分題（劉禹錫三日與樂天河南李尹陪令公洛禊）

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾應不要

畫船來往勝於人東坡禊亭

齊釀如澠漲綠波公詩句句可絃歌流觴曲水無多日更作新詩繼永和東坡和王勝之

風雩三月初三日禊事宣和勝永和又見會稽王内史蘭亭對酒愛新鵞劉旦上巳謝王豐父惠酒

小桃脱蕚柳梢柔春色無邉聽客愁好與永和修故事一時人物畫風流李若水上巳

當時俯仰尚為陳千載重來感益新曲水已傷迷故迹

崇山依舊對遊人 許安世

僧言王右軍遺跡永和春蘭亭有曩基墨池涵漪淪書堂閟靈像五亭餘圓囷 吴奎

高士已陳迹青山猶故居地存脩禊水俗有換鵞書舊像丹青改諸山楷法疎我來尋壞壁妄意有遺餘 題禹臣宿天章寺

記得蘭亭祓禊辰今朝兼是永和春一觴一咏無詩侶病倚山窗憶故人 王駕永和縣上巳

羣公帖跋

逵再拜蘭亭敘議論多所未見高宗學書說及米元章蘭亭敘樂毅論跋錄具別紙其他或尚有之未暇冥搜也

澤卿彙次蘭亭考凡方册所紀卷軸所題亦畧備矣其不可致者天上書耳秘閣藏唐人鈎摹并鍾離景伯摹三軸皆有跋語錄以遺之南城曾漸書於道山堂

㬇再拜蘭亭考已徧覽敬服該洽謹此納還

蘭亭帖所共寳澤卿嗜古攷粹如此種學之功可以推矣碧環張從祖

璽紙入昭陵唐筆各名家世重定武本頗似聚訟字畫反不逮古何耶澤卿稽粹有條理可為禊帖忠臣矣林至

長廊睥睨來者誰出門邂逅渠得知不言使者求遺書只言洛璽當及時從容與語益欵洽論到翰墨尤瑰奇山僧技癢不自禁稍出脩禊蘭亭詞啓函展玩未及竟

光芒晉永和後來摹寫不勝多考論又得桑夫子蘭渚
風流轉不磨
自從璽紙殉昭陵定武流傳賸得名總輯舊聞為博議
即今真贋尚難憑
余從事越府脩圖誌因裒蘭亭題詠及諸賢所評禊帖
為一編以俟澤卿庶有補蘭亭考李兼孟達書戊辰元
巳前二日
禊敘之傳歌詩序跋不知其幾愈出愈新賛揚不盡澤

卿又從而集之後之作者殆未已也嘗記本長老赴闕時過金山佛印見其樸野强使賦詩仍誦唐人以來佳句本忽使人代書云水裏有塊石石上有箇寺千人萬人題只是這箇事印深服之余輙用其語曰定州有片石石上幾行字千人萬人題只是這箇事可以發好事者一笑樓鑰

澤卿往越欲以所編蘭亭書歸帥黃公仍見三山舅氏送以二絶鑰

蘭亭禊叙幾臨摹會稡工夫十載餘携

過會稽尋古蹟不妨呈似老尚書　四海詩名陸放翁
晚成嘉遯萬緣空馮君問信今安否欲向溪頭共釣篷
澤卿蘭亭考用工深矣携攻媿大參詩見訪次韻併呈
放翁侍御會稽太守黄由　字入昭陵不可摹後來僅
及晉之餘識真盡向龜堂問敢謂羣賢亦得書
澤卿年七十餘著蘭亭攷自中原及渡江諸人題跋網
蒐幾遍甲是乙非真若聚訟讀之使人腹煩因思此叙
蓋歐褚諸公之寫真耳然研之極乃通於神如洙泗諸

華亭林至　德久　建安真德秀　景元
金陵何剡　楫臣　清源留元剛　茂潛
檇李陸埈　子由
石更青白故兼新字看由中總是真畢了一生三百紙
樓公四句幾千春從來考古難題處直到名流下筆新
奄有山陰多寶藏草菴外面更無人廬陵楊長孺
蘭亭考用意勤甚欲人無所不知詎可厭其多耶先太
史字畫多法蘭亭至謂游荆州得古本蘭亭因悟筆意

六藝之一録卷一百五十六